

Frank Dolphin WONG

BARITON

Frank Dolphin Wong

Heinkelweg 7a
32791 Lage-Hörste
Deutschland

(+49) 16094954690

Frankdolphinwong2@gmail.com

www.frankdolphinwong.de

Geburtsdatum: 8. März

Geburtsort: Amsterdam, Niederlande

Staatsangehörigkeit: Niederländisch

Familienstand: ledig

Kinder: 1 Tochter

DE=In deutscher Sprache

En= In englischer Sprache

Tsj= In tschechischer Sprache

Fr= In französischer Sprache

Alle andere Partien in der original Sprache

Berufserfahrung

1996 Operndebüt : **Bottom** (A Midsummer night's dream, Britten)

De nieuwe opera Academie, Den Haag. Inszenierung: I.Molnar, Dirigat: Kenneth Montgomery

1997- 2002 Konzertante Aufführungen von Ernani(**Carlo**), I Lombardi (**Pagano**), Nabucco (**Nabucco**), La Traviata (**Germont**), Attila(**Ezio**), Aida (**Amonasro**), Lucia Di Lammermoor (**Enrico**), I Puritani (**Riccardo**), le Villi (**Guglielmo**, Puccini) mit Opernchöre in den Niederlanden, Amsterdam, Utrecht, Rotterdam usw.
Orchester: Promenade orkest Dirigenten: U.a Peter Schlamilch, Marco Bons, J.v.d Camp, Coen Ruivenkamp

Kleine Inszenierte Produktionen u.a.: L'Elisir d'Amore (**Belcore**), Iphigenie en Tauride(**Orestes**), Alceste, Händel(**Charon**)

1999 Hamburger Kammeroper, **Guglielmo** (Cosi Fan Tutte, De) Wiederaufnahmen in 2000, 2001.

Inszenierung:Andreas Franz Dirigat: Malte Kroidl

2002 Debüt Oper Amsterdam: Solist Kurt Weill-Projekt

Solos aus u.a: Berliner Requiem, lost in the stars

Ballet orkest, Dirigat:Thierry Fischer

National Ballet Choreografie: Krzysztof Pastor

2003 Figaro (Le Nozze di Figaro) Opéra en plain air, Tournee durch Belgien und Frankreich. Inszenierung: Alain Sachs, Dirigat: Jerome Pillement/Eric Lederhandler

2004-2011 Theater Hagen, Anfänger Vertrag
Intendant: Rainer Friedemann, Gmd: Anthony Hermus

PARTIEN:

2004-2005 **Il conte d'Almaviva**(Le Nozze di Figaro), **Nick Shadow**(The Rake's Progres, De), **Melchior Böhni**(Kleider machen Leute, Zemlinsky)

2005-2006 **Carlo**(La Forza del Destino)**L'arbre**(L'enfant et les sortilèges, Ravel,Fr), **Sprecher** (Die Zauberflöte), **Orest** (Elektra, R.Strauss)

2006-2007 **Ford**(Falstaff), **Imam**(Helle Nächte, Moritz Eggert) **4 Bösewichte** (les contes d'Hoffmann, Offenbach, Fr) **Dreieinigkeitsmoses** (Fall und Aufstieg der Stadt Mahagonny) **Frank/ Fritz**(Die Tote Stadt, Korngold),

2007-2008 **Joseph de Rocher** (Dead Man walking, Heggie), **Wolfram**(Tannhäuser), **Angelotti, Scarpia** studierauftrag(Tosca), **Kruschina** (Die verkaufte Braut, Smetana),**Graf Oscar** (Blaubart, Offenbach)

2008-2009 **Stanley Kowalski** (a Streetcar named Desire, André Previn), **Rigoletto** (Rigoletto)

*Gastiert: Theater Mainz , **Dreieinigkeitsmoses** (Mahagonny)*

2009-2010 **Henry Davis** (Streetscene, Weill), **Germont** (La Traviata), **Cuno, Kasper** Studierauftrag (Der Freischütz , von Weber)

2010-2011 **General Lord Glossop**(Jekyl and Hyde, Wildhorn),

*Gastiert: Theater Gelsenkirchen, **Frank/ Fritz** (Die Tote Stadt, Korngold)*

Cuno, Kaspar Studierauftrag (Der Freischütz, von Weber)

Freiberuflich

2011-2012 Theater Hagen: **Dr.Falke** (Die Fledermaus), **Schaunard** (La Bohème), **Peter Besenbinder**(Hänsel und Gretel, Humperdinck)

National Oper Polen, Warschau: **Ping**(Turandot) Inszenierung: Mariusz Trelinski, Dirigat Patrick Fournillier

2012-2013 National Oper Polen, Warschau: **Ping**(Turandot)

Inszenierung : Mariusz Trelinski , Dirigat: Carlo Montanaro

Theater Solingen: **Rigoletto**(Rigoletto) Inszenierung: Igor Folwill, Dirigat: Peter Kuhn

Theater Hagen: **Escamillo** (Carmen, Bizet) Inszenierung Anthony Pilavachi Dirigat: Florian Ludwig)

Hamburger Kammeroper: **Tonio/ Silvio** (I Pagliacci)

Inszenierung: Andreas Franz Dirigat: Fabian Dobler

Theater Bielefeld Fest-Engagement Dramatischer Bariton

Operndirektion Sabine Schweizer, GMD, Alexander Kalajdzic

2013-2014 **Giacomo** (Giovanna d'Arco, Verdi) **Scarpia** (Tosca), **Wotan** (Ringetje/Der Ring für Kinder, Wagner/ Dove), **Tarquinius** (The Rape of Lucretia, Britten),

2014-2015 **Sharpless** (Madame Butterfly), Culinaria/ Oper in concert,

Der Schwarze Geiger (Romeo und Julia auf dem Dorfe, Delius, De)

2015-2016 Wolfram (Tannhäuser), **Macbeth** (Macbeth, Verdi), **Michèle** (Il Tabarro), **Gianni Schicchi** (Gianni Schicchi)

2016-2017 Posa (Don Carlo, Verdi), **Ottokar** (Der Freischütz, von Weber), **Bassiano** (Le Marchand de Venise, R. Hahn Fr.)

*Gastiert: Theater Hof, **Germont** (La Traviata)*

2017-2018 Sprecher (Die Zauberflöte), **Albert** (Werther, Massenet, Fr),

Wotan (Das Rheingold, Wagner), **Germont** (La Traviata, Verdi),

2018-2019 Peter Besenbinder (Hänsel und Gretel, Humperdinck),

Owen Hart (Dead man walking, Heggie En), **Sprecher** (Die Zauberflöte)

*Gastiert: **Amonasro** (Aida, Verdi) Festival classique, Den Haag, Niederlande*

Inszenierung: David Prins, Dirigat: Rick Schoonbeek

2019-2020 Il conte d'Almaviva (Le Nozze di Figaro), **Lucifer** (Paradise Reloaded, Peter Eötvös) Corona-Stop!!

2020-2021 Lieder eines fahrenden Gesellen, Rudolf Dr. Oetkerhalle,

Bielefelder Philharmoniker, Leitung Alexander Kalajdzic.

Da Geh ich zu Maxim/ Operettengala: Leitung: Gregor Rot

Inszenierung: Nick Westbrock (livestream).

2020-2021 4. Freier (Odysseus' Heimkehr, Monteverdi/Schwab

), **Heger/ Jäger** (Rusalka, Dvorak, De) **Marcello** (La Bohème), **Ein Musiklehrer** (Ariadne auf Naxos, Richard Strauss), **Der Vater** (Der Besucher, Villarroel/ Petrache, Uraufführung, De)

2022-2023 Dr. Falke (Die Fledermaus), **Charles** (Anthropocene, Mcrae Deutsche Erstaufführung, En) **Amfortas** (Parsifal, Wagner)

*Gastiert: **Germont** (La Traviata) Festival classique, Den Haag, Niederlande)*

Inszenierung Sybrand v.d Werf, Dirigat Rick Schoonbeek

Jossy Maduro (Maduro, Bob Zimmerman, NI) Uraufführung Amare, Den Haag

Inszenierung J. Lopez- Cardozo Dirigat Rick Schoonbeek

Giacomo (Giovanna d'Arco, Verdi) Tivoli Vredenburg, Utrecht, Niederlande

Konzertante Aufführung Utrechts Studentenorkest, Dirigat: Ardjoena Soerjadi

2023-2024 Escamillo (Carmen, Bizet), **Kuligin** (Katja Kabanova,

Janacek, Tsj), **Rabbi Obadiah** (The Convert, Wim Henderickx, En).
Deutsche Erstaufführung)

*Gastiert: **Peter Besenbinder** (Hänsel und Gretel, Humperdinck)*

Deutsche Oper am Rhein, Düsseldorf, Dirigat: Herr Halász

Ausbildung

Mittelbare Hotelfachschule Amsterdam (De Kogge) Diplom

1984-1988

Praktikum Gastronomie in diversen Hotels in Amsterdam

1988-1989

Hochschule für Wirtschaft Amsterdam (H.E.S.)

1989-1991 Propedeuse

Privat Unterricht Gesang, Klavier, Musiktheorie

1991-1993

Hochschule für Musik Utrecht

1993-1994 Utrecht, Dozent: Udo Reinemann

Conservatoire de Metz, Frankreich Liedklasse,

Dozent Udo Reinemann

1994-1996 monatlich

Hochschule Für Musik Amsterdam (Sweelinck
conservatorium)/Diplom

1994-1998, Amsterdam, Dozent :Udo Reinemann

De nieuwe Opera Academie, Den Haag

1996-1998

Meisterkurse Bei: Elly Ameling, Jard van Ness, Margreet Honig,
Robert Loyd, Charlotte Margiono, Henk Smit.

Auszeichnungen

Kritiker-Umfrage 2006 Beste Nachwuchssänger für Orest in
Elektra(R.Strauss)

Kritiker-Umfrage 2009 Beste Sänger Rigoletto und Stanley Kowalski in
A Streetcar named Desire von André Previn